

## Plan de clase para la modalidad híbrida

<b>Nombre del profesor:</b>		<b>Plantel:</b>	
<b>Asignatura:</b> Historia de México 1			<b>Campo disciplinar:</b> Ciencias Sociales
<b>Bloque 2:</b> El poblamiento de América y las culturas prehispánicas	<b>Horas del bloque:</b> 12	<b>Horas por semana:</b> 3	<b>Semana:</b> 2, 3, 4 y 5
<b>Propósito del bloque:</b> Explica la existencia de diversas teorías sobre el poblamiento de América, y analiza las características de los pueblos prehispánicos, así como su contribución a la pluralidad cultural del país, reconociendo que la diversidad tiene lugar en un espacio libre de toda discriminación.			
<b>Competencias genéricas del bloque</b> 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.			
<b>Competencias disciplinares del bloque</b> 1. Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.			
<b>Habilidades socioemocionales del bloque</b> Habilidad general: Relación con los demás. Habilidad específica: Comportamiento prosocial.			
<b>Conocimientos:</b> La llegada del ser humano a América a través de diferentes rutas migratorias:	<b>Habilidades:</b> Distinguir las diferentes propuestas sobre el origen de	<b>Actitudes:</b> Privilegia el diálogo para la construcción de nuevos conocimientos y se comunica	<b>Aprendizaje esperado:</b> Explica cómo el proceso de población de América propició tanto la modificación del entorno

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrecho de Bering.</li> <li>• Polinesia australiana.</li> <li>• No científicas.</li> </ul> <p>La etapa Lítica y el Protoneolítico.</p> <p>Las áreas geográficas-culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oasisamérica.</li> <li>• Aridoamérica.</li> <li>• Mesoamérica.</li> </ul> <p>Los horizontes culturales de Mesoamérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preclásico.</li> <li>• Clásico.</li> <li>• Posclásico.</li> </ul>	<p>los primeros seres humanos en América.</p> <p>Reconoce cómo el establecimiento del ser humano en distintos medios geográficos favoreció la diversidad cultural.</p> <p>Explica las características de la etapa Lítica y el periodo Protoneolítico.</p> <p>Analiza las características naturales de las áreas geográficas-culturales de los grupos del México Antiguo.</p> <p>Reconoce las distintas cosmovisiones acordes al horizonte cultural al que pertenecen.</p>	<p>de manera asertiva y empática.</p> <p>Reconoce y acepta la diversidad en su contexto.</p> <p>Respeto las características propias y las de los demás.</p> <p>Demuestra una conciencia social ante las situaciones de su entorno.</p>	<p>como las diferencias culturales prevalecientes en su contexto, para reconocer el origen de la diversidad, favoreciendo un ambiente de respeto y apertura a los diferentes puntos de vista.</p> <p>Infiere que la evolución de los primeros grupos en América dio origen a la formación de su comunidad, identificando los rasgos que permanecen en ella, favoreciendo las actitudes propositivas de conservación de las mismas.</p> <p>Relaciona cómo las características de las áreas geográficas-culturales determinaron el desarrollo de los pueblos originarios, identificando aquellas aún presentes que le permitan reflexionar la diversidad cultural de su contexto.</p> <p>Explica cómo las características de los horizontes culturales generaron diversas cosmovisiones, reconociendo su influencia y prevalencia en su comunidad, aceptando de qué manera éstas están presentes en su persona, y respetando otras.</p>
--	---	--	---



Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
<p>Observar la imagen de entrada de bloque (Apartado teórico, p. 19) y responder: ¿qué elementos naturales se observan en la pintura? ¿A cuál momento de la historia hace alusión? ¿Qué periodos ubicas anteriores a éste? ¿Qué actividades parece que hacen las personas? ¿Dónde se sitúan geográficamente?</p> <p>Leer la Introducción (p. 20) y responder la Evaluación diagnóstica (Cuaderno de trabajo, p. 9) para evaluar los conocimientos previos en relación con los contenidos del bloque anterior y éste.</p> <p>Investigar el significado de los términos <i>evolución humana, ruta migratoria, Homo sapiens, Eva mitocondrial africana, vía trasatlántica, vía transpacífica y glaciación</i> para tener una noción de los conceptos clave.</p> <p>Leer el tema “La llegada del ser humano a América a través de rutas migratorias” (pp. 21-24) y luego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• responder el Ejercicio 1 (Cuaderno de trabajo, p. 10) para identificar las primeras ideas acerca del poblamiento de América.</li> <li>• realizar la Actividad 1 (Cuaderno de trabajo, pp. 10-11) para analizar y reconocer un mito cosmogónico.</li> </ul>	19-24	<p>Inicie la sesión con una lluvia de ideas acerca del origen de las civilizaciones.</p> <p>Retome las respuestas acerca de la entrada de bloque. De forma aleatoria, pida que algunos estudiantes comenten sus respuestas y, en conjunto, relacionen éstas con la lluvia de ideas. Después, revisen la Evaluación diagnóstica. De ser necesario corrijan los posibles errores.</p> <p>Invite a algunos estudiantes a exponer sus respuestas del Ejercicio 1 y la Actividad 1 para comentarlas en conjunto y resolver posibles dudas.</p> <p>Retome los conceptos investigados y la reflexión de los alumnos en relación con la lectura del primer tema del libro de texto. Pregunte: <i>¿qué opinan acerca de que el ser humano evolucionó</i></p>	9-14

Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
<ul style="list-style-type: none"> <li>resolver la Actividad 2 (Cuaderno de trabajo, p. 12).</li> <li>contestar la Actividad 3 (Cuaderno de trabajo, p. 13) para ubicar y analizar las rutas migratorias del poblamiento de América.</li> <li>realizar la Actividad 4 (Cuaderno de trabajo, p. 14) para distinguir las diferentes propuestas sobre el origen de los primeros pobladores de América.</li> </ul>		<p><i>de manera paralela en varias regiones del mundo? ¿Dónde fue encontrado el fósil, hasta ahora, más antiguo de nuestra especie? ¿Qué tipo de análisis les han aplicado a los fósiles? ¿Difieren con alguna teoría científica? ¿Coinciden en denominar al periodo estudiado como prehistoria? ¿Por qué?</i> Continúe al revisar las respuestas que los alumnos dieron a la Actividad 2 y concluyan en conjunto el punto III de esta última.</p> <p>Solicite a algunos estudiantes que compartan su análisis de la Actividad 3 y a otros más que expongan los cuadros sinópticos que realizaron en la Actividad 4. En conjunto lleguen a un acuerdo en relación con el tema del poblamiento de América.</p>	
<p>Observar y replicar la línea del tiempo 2.1 (p. 25), anexando imágenes relacionadas con el periodo o hecho mencionado y responder: ¿cuáles de estos periodos ya conocías? ¿Qué significa la etapa Lítica y el Protoneolítico para el continente americano? ¿Por qué? ¿Cómo se divide la etapa Lítica? ¿Qué hechos históricos se ubican en ésta? ¿Cuáles son las principales características de esta etapa, y cuáles las</p>	25-31	<p>Solicite a algunos estudiantes que muestren la línea del tiempo que replicaron y den una breve explicación de ésta. A otros, que compartan las respuestas que dieron en relación con esta línea. Después, en conjunto, revisen las características registradas en el Ejercicio 2.</p> <p>Vean el video <i>What Happened Before History? Human Origins</i> (<a href="https://edutics.mx/cjo">https://edutics.mx/cjo</a>) e</p>	14-16

Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
<p>del periodo Protoneolítico, que encuentras en la línea del tiempo?</p> <p>Leer y subrayar las ideas principales del tema “La etapa Lítica y el Protoneolítico” para responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio 2 (Cuaderno de trabajo, pp. 14-15) para clasificar y comparar las características de la etapa Lítica.</li> <li>Actividad 5 para analizar y explicar las características y la trascendencia de la revolución neolítica.</li> </ul> <p>Escribir un ensayo acerca de las áreas geográficas-culturales del México Antiguo.</p>		<p>indique que relacionen el contenido de éste con las respuestas a la Actividad 5. Luego conversen acerca de cómo la evolución de los primeros grupos humanos en América dio origen a la formación de su comunidad.</p> <p>Lea con los alumnos el tema “Las áreas geográficas-culturales del México Antiguo” (pp. 27-31) para luego realizar la Actividad 6 (Cuaderno de trabajo, p. 16) y así reconozcan la diversidad de las cosmovisiones de los americanos a partir de mitos. Pregunte: <i>¿estos mitos aún prevalecen en la actualidad? ¿Por qué?</i> Esta última actividad puede hacerse en casa.</p> <p>Retome el ensayo de los estudiantes y en conjunto lleguen a una conclusión en relación con las características de las áreas geográficas-culturales y cómo determinaron el desarrollo de los pueblos originarios, mencionen las que aún existen para motivar la reflexión sobre la diversidad cultural del contexto actual.</p>	
<p>Leer el artículo “Los horizontes culturales en Mesoamérica”, en <a href="https://edutics.mx/cjx">https://edutics.mx/cjx</a> y responder: ¿qué se entiende por <i>horizontes culturales en Mesoamérica</i>? ¿Por qué se menciona que los conocimientos que se tienen acerca de</p>	31-39	<p>Diseñe un formulario en una plataforma digital para encuestas, como el disponible en <a href="https://edutics.mx/cjT">https://edutics.mx/cjT</a> y pida a los alumnos que respondan las preguntas (indique que tomen en cuenta lo realizado en casa):</p>	17-23



Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
<p>Mesoamérica se vuelven más pobres y esquemáticos cuando más se alejan (hacia atrás en el tiempo) del momento de la Conquista? ¿Cómo se relaciona esto con la información que se muestra en la página 31 del Apartado práctico?</p> <p>Realizar el Ejercicio 3 (Cuaderno de trabajo, p. 17) para recuperar los saberes acerca de las características naturales y culturales de las áreas del México Antiguo.</p> <p>Leer el tema “Los horizontes culturales de Mesoamérica” (pp. 31-39) y responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio 4 (Cuaderno de trabajo, pp. 17-18) para identificar y registrar las características y la diversidad de culturas de los horizontes culturales de Mesoamérica.</li> <li>Actividad 7 (Cuaderno de trabajo, pp. 18-19) para identificar y analizar lo que sucedía en diversos lugares del mundo en un tiempo específico.</li> </ul> <p>Realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio 5 (Cuaderno de trabajo, pp. 19-20) para distinguir el impacto y la influencia de la cultura olmeca en Mesoamérica.</li> </ul>		<p>1. Son los principales horizontes o periodos para el estudio del pasado mesoamericano: Respuesta (R): Preclásico, Clásico y Posclásico.</p> <p>2. ¿En cuál época geológica se ubica Mesoamérica? R: Holoceno.</p> <p>3. Actividad económica actual y mundial, resultado de la domesticación de plantas durante el Protoneolítico: R: Agricultura.</p> <p>4. Son las áreas geográficas-culturales del México Antiguo: R: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.</p> <p>De acuerdo con las respuestas erróneas, precise, corrija, y repase los contenidos que no estén claros.</p> <p>Revise y comente las respuestas de la Actividad 7. Después, cuestione: <i>¿qué es la diversidad cultural?</i></p> <p>Proponga una lluvia de ideas acerca de cómo investigar y el tipo de fuentes que se utilizan para saber acerca de los grupos que poblaban en el México Antiguo. Después, recupere las respuestas del Ejercicio 5 para socializarlas.</p>	

Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación 1 (Cuaderno de trabajo, p. 20) para analizar las características de la tradición muralística en diversas culturas mesoamericanas.</li> <li>• Actividad 8 (Cuaderno de trabajo, pp. 20-22) para reflexionar acerca de la relación del sacrificio humano mesoamericano con la tradición religiosa.</li> </ul> <p>Organizados en equipos, realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación 2 (Cuaderno de trabajo, p. 22) para elaborar un catálogo fotográfico que ejemplifique la diversidad cultural.</li> <li>• Actividad 9 (Cuaderno de trabajo, p. 23) para investigar en una fuente primaria los rasgos característicos de la historia mexicana.</li> </ul>		<p>Invite a los estudiantes a exponer la infografía de la actividad de Aplicación 1. Antes de concluir, muestre el video <i>La pintura mural prehispánica en México, Bonampak</i> (<a href="https://edutics.mx/c9U">https://edutics.mx/c9U</a>) y pregunte: <i>¿con qué tipo de material crearon esas pinturas? ¿Qué representan? ¿Quiénes las crearon?</i></p> <p>Revise con los alumnos las respuestas de la Actividad 8 (Cuaderno de trabajo, pp. 20-22). Después, presente el video <i>Aquí nos tocó vivir. Tzompantli: muro de cráneos</i> (<a href="https://edutics.mx/c9A">https://edutics.mx/c9A</a>). Pida que concluyan al responder: <i>¿cómo defines cosmovisión? ¿Con qué estaban relacionados los sacrificios en el México Antiguo?</i></p> <p>Pida que presenten, de manera aleatoria, el catálogo de la Aplicación 2. Indique que concluyan con un debate sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad cultural.</li> <li>• Algunas manifestaciones de la diversidad cultural.</li> <li>• El cómo se cataloga la diversidad cultural de México.</li> <li>• Esta última cómo puede preservarse.</li> </ul>	

Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
		Retome las respuestas de la consigna 1 de la Actividad 9 y comenten en grupo.	
<p>Leer “Los mexicas, todo lo que debes saber de ellos”, en <a href="https://edutics.mx/cFx">https://edutics.mx/cFx</a> y elaborar un mapa mental con los datos más relevantes acerca de esta civilización.</p> <p>Responder la Actividad 10 (Cuaderno de trabajo, p. 23) para identificar la transformación del paisaje en la cuenca de México y sus consecuencias.</p> <p>Leer el subtema “Organización económica, social y política de los mexicas” (pp. 39-42). Subrayar las ideas principales y, posteriormente, realizar la Actividad 11 (Cuaderno de trabajo, pp. 24-25).</p> <p>Leer el subtema “La cosmovisión” (pp. 42-46) y realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad 12 (Cuaderno de trabajo, p. 25) para analizar el contenido de un <i>huehuetlatolli</i>.</li> <li>Actividad de integración (Cuaderno de trabajo, p. 27) para diseñar una presentación</li> </ul>	39-46	<p>Retome los mapas mentales en relación con la lectura “Los mexicas, todo lo que debes saber de ellos” para escribir una lista de los datos más importantes de los mexicas. Después, en conjunto, comenten las respuestas de la Actividad 10. Busquen concluir el punto III.</p> <p>Organice con los estudiantes una mesa de discusión en relación con los ensayos de la Actividad 11 para reconocer la influencia y prevalencia del México Antiguo en su comunidad.</p> <p>Retome la Actividad 12 y pregunte quiénes quieren compartir sus respuestas. Al finalizar, organice a los alumnos para hacer la Actividad HSE (Cuaderno de trabajo, p. 26) y así fortalecer la conciencia social ante las situaciones de su entorno.</p>	23-28



Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
acerca de su comunidad durante el México Antiguo.		<p>Organice la sesión para que los equipos expongan su presentación de la Actividad de integración. Antes de iniciar, pregunte <i>¿cómo definen al México Antiguo?</i></p> <p>Concluya cuestionando si tuvieron alguna dificultad (de ser así, indique que mencionen cuáles) con las fuentes de información que utilizaron.</p> <p>Aplique la Evaluación final (Cuaderno de trabajo, p. 28), ésta puede resolverse en casa. En la próxima sesión, verifique, junto con el grupo, las respuestas.</p>	

**Nota al profesor.** Correspondiente a los temas y las semanas trabajadas puede realizar la primera evaluación parcial, sea como una actividad en casa o en clase. Ingrese al Centro de Evaluación Digital y elabore el examen para distribuirlo con los estudiantes.

Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el proceso de la evolución humana.</li> <li>Distingue las teorías propuestas del origen de los primeros seres humanos en América.</li> <li>Reconoce las características de la etapa Lítica y el periodo Protoneolítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Análisis de textos e imágenes.</li> <li>Participación activa en clase.</li> <li>Resolución de las actividades de aprendizaje de forma correcta.</li> <li>Entrega en tiempo y forma.</li> <li>Participación proactiva en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase.</li> <li>Resolución de las actividades realizadas en casa.</li> <li>Producto final de la Aplicación 2.</li> <li>Ensayo de la Actividad 11.</li> <li>Actividad HSE y Actividad de integración.</li> <li>Evaluación final.</li> </ul>

Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el establecimiento del ser humano en distintos medios geográficos como algo que favoreció la diversidad cultural.</li> <li>• Analiza las características naturales de áreas geográficas-culturales de los grupos del México Antiguo.</li> <li>• Comprende y aprecia las manifestaciones pictóricas.</li> <li>• Reconoce las cosmovisiones acordes al horizonte cultural al que pertenecen.</li> <li>• Valora la interculturalidad.</li> <li>• Reflexiona acerca de la diversidad cultural de su contexto.</li> <li>• Identifica los pueblos originarios y la diversidad cultural de México.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer examen parcial.</li> </ul>