

## Plan de clase para la modalidad híbrida

<b>Nombre del profesor:</b>		<b>Plantel:</b>	
<b>Asignatura:</b> Historia de México 2			<b>Campo disciplinar:</b> Ciencias Sociales
<b>Bloque 4:</b> México posrevolucionario	<b>Horas del bloque:</b> 6	<b>Horas por semana:</b> 3	<b>Semanas:</b> 11 y 12
<b>Propósito del bloque:</b> Relaciona el ascenso al poder de los caudillos y el tránsito a la vida institucional en México mediante el análisis de las consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales que se derivaron de dicho proceso, valorando la estabilidad generada y la manera en que influyen las instituciones en su entorno, promoviendo el diálogo como vía para la paz.			
<b>Competencias genéricas del bloque</b> 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.			
<b>Competencias disciplinares del bloque</b> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente. 5. Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento. 9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado mexicano y la manera que impactan su vida. 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.			
<b>Habilidades socioemocionales del bloque</b> Habilidad general: Conciencia social Habilidad específica: Empatía			
<b>Conocimientos:</b> Gobiernos posrevolucionarios.	<b>Habilidades:</b> Distingue las características de los primeros gobiernos al finalizar la Revolución.	<b>Actitudes:</b> Se muestra analítico y reflexivo.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Plantea la forma en que las instituciones surgidas en el periodo posrevolucionario y su

Maximato.  Cardenismo, aportaciones y movimientos culturales.	Describe las particularidades del Maximato.  Analiza los aportes del Cardenismo y los movimientos culturales de la época.	Privilegia el diálogo para la construcción de nuevos conocimientos.  Reconoce la diversidad en su contexto practicando la tolerancia.  Aprecia el arte y reflexiona sobre la diversidad cultural en su contexto.	herencia cultural influyen en el desarrollo tanto de su comunidad como del país, valorando las que están presentes en su vida cotidiana, mostrando tolerancia a la diversidad de posturas políticas, sociales y culturales.
---	---	--	---

Sugerencias didácticas para trabajar en casa	Páginas del libro de texto (Teoría)	Sugerencias didácticas para trabajar en aula (presencial o virtual)	Páginas del libro de texto (Cuaderno de trabajo)
<p>Formar equipos de trabajo para investigar sobre la película <i>Redes</i>, de Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel. Se sugiere revisar: <a href="https://edutics.mx/GBu">https://edutics.mx/GBu</a> y <a href="https://edutics.mx/GBL">https://edutics.mx/GBL</a> para responder: ¿de qué año es la película? ¿El filme retrata la vida cotidiana? ¿En qué sentido? ¿Cómo son los personajes que se plasman en la película? ¿Es posible identificar el contexto social en el que se inserta la trama? ¿Qué tipo de actividad económica se ve reflejada en el filme?</p> <p>Leer la “Introducción” y el tema “Gobiernos posrevolucionarios” (Apartado teórico, pp.</p>	78-83	<p>Indique a los estudiantes que respondan la Evaluación diagnóstica (Cuaderno de trabajo, p. 45), para explorar sus conocimientos previos. Revisen entre todos las respuestas y pida que corrijan si es necesario.</p> <p>Indique a los estudiantes que retomen la investigación y las respuestas a las preguntas sobre la película <i>Redes</i>. Debatan acerca de la trama y cuestione: ¿cuál es el contenido social que se presenta? ¿Consideran que, después de la Revolución Mexicana, la precaria situación de los grupos sociales menos favorecidos mejoró? ¿Por qué? En el México actual, ¿sigue existiendo la</p>	45-48

78-83), subrayar las ideas principales y transcribirlas en fichas de trabajo para distinguir las características de los primeros gobiernos después de la Revolución.

Responder:

- Ejercicio 1 (Cuaderno de trabajo, p. 46) para situar hechos históricos del periodo 1917-1940.
- Actividad 1 (Cuaderno de trabajo, pp. 46-47) para reconocer los rasgos del régimen político mexicano posrevolucionario.

Ver la exposición virtual *A 100 años de la Escuela Mexicana de Pintura*, en <https://edutics.mx/GBD>, escribir una sinópsis e identificar a los grupos sociales que se ven plasmados en las obras.

situación económico-laboral de la historia? ¿En qué sentido? ¿Cómo definen al México posrevolucionario? Considerando el desarrollo cultural de México, y tomando en cuenta el contexto histórico de la década de 1930, ¿cuáles consideran que fueron los avances, o puntos a destacar, de esa película?

Exponga el tema “Gobiernos posrevolucionarios” y pregunte a los estudiantes cuáles son las coincidencias y diferencias que identifican en los gobiernos que se sucedieron después de la Revolución.

Retome la línea del tiempo del Ejercicio 1 y solicite, de manera aleatoria, a los alumnos que compartan su trabajo. Identifique si hay coincidencias en las líneas del tiempo y, de ser necesario, indique a los alumnos que las corrijan o completen.

Al finalizar, continúe con las respuestas de la Actividad 1, pida que las compartan y, entre todos, formulen una conclusión acerca de las características del México posrevolucionario.

Resuelva junto con los estudiantes la Actividad 2 (Cuaderno de trabajo, pp. 47-48) y sugiera que experimenten y analicen el arte como un hecho histórico. Pida que reflexionen sobre los puntos de la consigna IV y debatan si el muralismo es, o no, un reflejo del nacionalismo y de la historia oficial. Retome las impresiones de los alumnos sobre la exposición virtual *A 100 años de la Escuela*

<p>Responder la Actividad de Aplicación 1 (Cuaderno de trabajo, p. 48) para investigar los conceptos relacionados al movimiento obrero.</p>		<p><i>Mexicana de Pintura</i> e indique que comenten quiénes son los protagonistas de los entornos rurales y urbanos de la primera mitad del siglo xx en México.</p> <p>Proponga a los alumnos que formen equipos para que investiguen sobre la pintora mexicana María Izquierdo (<a href="https://edutics.mx/GBz">https://edutics.mx/GBz</a>). Revisen la información que obtuvieron para escribir un guion y crear seis <i>stories</i> sobre la vida o el arte de la pintora. Para obtener imágenes pueden consultar la colección Blastein (<a href="https://edutics.mx/GBr">https://edutics.mx/GBr</a>). Revise los guiones para que los publiquen en las redes sociales. Estas actividades también pueden hacerse en casa.</p> <p>Retome los conceptos que investigaron en la Actividad de Aplicación 1 sobre el movimiento obrero y exhorto a los equipos que expongan sus presentaciones electrónicas.</p>	
<p>Leer el artículo de investigación “El Maximato: el partido del hombre fuerte, 1929-1934”, disponible en <a href="https://edutics.mx/GBH">https://edutics.mx/GBH</a>, y elaborar un esquema con la información más relevante.</p> <p>Leer el tema “El Maximato” (Apartado teórico, pp. 83-87), subrayar las palabras que se consideren claves, y responder la Actividad 3 (Cuaderno de trabajo, pp. 49-50) para</p>	<p>83-92</p>	<p>Comente con los estudiantes el artículo “El Maximato: el partido del hombre fuerte, 1929-1934”. Pida, de manera aleatoria, que expliquen el esquema acerca de esta lectura y solicite que mencionen la importancia que tuvo ese periodo en la historia mexicana y por qué.</p> <p>Explique el tema “El Maximato”. Después, resuelva junto con los estudiantes el Ejercicio 2 (Cuaderno de trabajo, p. 49) para comparar los gobiernos posrevolucionarios. Después, indique a los alumnos que socialicen las respuestas de los puntos II y III de</p>	<p>49-54</p>

reflexionar acerca de los cambios en el Artículo 3.º Constitucional.

Ver el documental *El que manda...vive enfrente*, disponible en <https://edutics.mx/GBV>, y tomar notas sobre los aspectos social, cultural y económico que se muestran en el filme.

En equipos, leer el tema “Cardenismo, aportaciones y movimientos culturales” (Apartado teórico, pp. 87-92) y responder:

- Actividad de Aplicación 2 (Cuaderno de trabajo, pp. 50-51) para analizar las diferentes modalidades de la propiedad de la tierra.
- Actividad de Aplicación 3 (Cuaderno de trabajo, p. 51) para analizar una película de la época de oro del cine mexicano.

la Actividad 3. Concluyan con una reflexión sobre la importancia y los efectos sociales de la educación. Pregunte: *¿qué aspectos o prácticas cambiarían para mejorar la educación en el México actual?*

Pida a los alumnos que compartan sus notas sobre el documental *El que manda... vive enfrente*, luego formen equipos para que diseñen una infografía que muestre los aspectos económicos, sociales y culturales durante el Maximato, sin olvidar incluir el contexto internacional. Revisen juntos la información para corregirla o enriquecerla. Concluyan al responder entre todos cómo se configuró México durante la década de 1930.

Exponga el tema “Cardenismo, aportaciones y movimientos culturales” (Apartado teórico, pp. 87-92). Al finalizar, solicite a los alumnos que compartan las respuestas a las preguntas del punto II de la Aplicación 2 (Cuaderno de trabajo, pp. 50-51) y debatan si la prosperidad de la nación se relaciona, o no, con el tipo de propiedad de la tierra. Continúe con la presentación de las cápsulas que crearon sobre la película de la época de oro que analizaron (Aplicación 3, Cuaderno de trabajo, p. 51) y dialoguen acerca de las diferencias o similitudes en la trama de las películas que vieron.

Resuelva junto con el grupo el Ejercicio 3 (Cuaderno de trabajo, p. 51) para que recapitulen sobre las consecuencias económicas, políticas y culturales del Cardenismo. Reflexionen sobre el aspecto social y el económico, así como sobre los



<p>Analizar el documental <i>Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino</i>, disponible en <a href="https://edutics.mx/GBj">https://edutics.mx/GBj</a>, y escribir una opinión al-respecto.</p> <p>Responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad HSE (Cuaderno de trabajo, p. 52) para reflexionar sobre el exilio republicano español en México.</li> <li>• Actividad de integración (Cuaderno de trabajo, p. 53) para investigar sobre algunas de las instituciones mexicanas que se crearon durante la posrevolución.</li> </ul>		<p>cambios en el territorio mexicano durante el gobierno de Lázaro Cárdenas.</p> <p>Pida a algunos alumnos que lean su opinión sobre el documental <i>Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino</i>. Pregunte al grupo: <i>la música que acompaña al documental, ¿de qué temas trata? ¿Cuál es el contexto internacional de la década de 1930?</i></p> <p>Retome el trabajo de la Actividad HSE y pida a algunos alumnos que compartan sus impresiones sobre el exilio republicano español. Pregunte si conocen casos actuales de asilo en el país, conversen acerca de éstos y de la importancia de la solidaridad internacional.</p> <p>Organice un debate reflexivo acerca de lo que se vivió en México durante las décadas de 1920, 1930 y 1940. Haga énfasis en el contexto social y el económico durante esos años. Cuestione: <i>¿qué tienen en común las peticiones de obreros, campesinos e indígenas del México de esas décadas? ¿Por qué? ¿Cómo calificarían ese arco temporal de México? ¿Es posible hablar de una incipiente democracia?</i> Después, propicie la participación de los equipos formados para la resolución de la Actividad de integración y pregunte si en la actualidad existen desafíos para la Secretaría de Educación Pública, el Banco de México, Pétroleos Mexicanos y el Instituto Politécnico Nacional y por qué.</p>	
--	--	--	--

		<p>Revise los reportes de la Actividad de integración y dé una retroalimentación de éstos.</p> <p>Pida a los estudiantes que respondan la Evaluación final (Cuaderno de trabajo, p. 54) para valorar su desempeño durante el bloque. Después, en conjunto, verifiquen las respuestas, en caso de ser necesario, explique los temas que no estén claros.</p>	
--	--	---	--

Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue características de los primeros gobiernos al terminar la Revolución.</li> <li>• Reflexiona sobre los hechos históricos de 1917-1940.</li> <li>• Identifica las transformaciones de México durante la posrevolución.</li> <li>• Identifica las características del Maximato.</li> <li>• Reconoce coincidencias y diferencias en los gobiernos posrevolucionarios.</li> <li>• Analizar el arte como hecho histórico.</li> <li>• Identifica el muralismo mexicano como movimiento artístico en México.</li> <li>• Aprecia el arte y su impacto social.</li> <li>• Conoce las características de los movimientos obreros.</li> <li>• Reflexiona acerca de los cambios en el Artículo 3.º Constitucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en clase y respetuosa ante su contexto.</li> <li>• Expresión oral adecuada.</li> <li>• Resolución de las actividades de aprendizaje de forma correcta.</li> <li>• Argumentación de ideas y conceptos.</li> <li>• Calidade en la creación de guiones para <i>stories</i>.</li> <li>• Formulación de conclusiones con apertura a otras posturas.</li> <li>• Participación en equipos de trabajo.</li> <li>• Análisis de documentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de las actividades de aprendizaje.</li> <li>• Guion para <i>stories</i>.</li> <li>• Actividad de Aplicación 2.</li> <li>• Actividad de Aplicación 3.</li> <li>• Actividad de integración.</li> <li>• Evaluación final.</li> </ul>

Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las diferentes modalidades de propiedad de la tierra.</li> <li>• Reflexiona sobre los aportes sociales y culturales durante el Cardenismo.</li> <li>• Identifica los sucesos que cambiaron el rostro de México durante el Cardenismo.</li> <li>• Reflexiona sobre el exilio republicano español.</li> <li>• Identifica instituciones mexicanas gestadas durante las décadas de 1920 a 1940.</li> </ul>		